

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия-интернат №13» НМР РТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Родная литература»**  
**на уровень основного общего образования**

Составители:  
Камалиева Д.В.  
Фаттахова И.И.  
Мухаметзянова Л.И.

г. Нижнекамск

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

#### **Познавательные УУД**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции);
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты:**

#### **5 класс**

Обучающийся научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

*- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).*

### **6 класс**

Обучающийся научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).*

## **7 класс**

Обучающийся научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

## **8 класс**

Обучающийся научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

## **9 класс**

Выпускник научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

### **Содержание учебного предмета**

#### **5 класс**

**В давние времена.** Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество. Сказка “Белый волк” 1 часть. Сказка “Белый волк” 2 часть. Сказка “Лисица – мастерица”. Сказка “Башмак” Знакомство со сказками других народов. Лиса и Аленушка. «Три сестры» Сказка «Трусливый спутник».

**Литературные сказки.** Изучение сказки К. Насыри «Патша белэн карт». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная». Картина Б. Альменова «Водяная». «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият». Жизнь и творчество А. Тимергалина. Произведение “Странная планета”.

**Система образования у татар.** Медресе «Мухаммадия». «Учитель» Г. Исхаки. Казанская учительская школа. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись».

**Детство.** Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш». Путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере».

**За Родину.** Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема». Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска». Либретто «Алтынчэч». Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Жизнь и творчество Ф. Карима «Дикая гусь». Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!».

**Где живет счастье?** Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут».

**Человек – частица природы.** Р. Файзуллин «В объятиях природы». Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

**Юмор.** «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Кто-то». Повторение и обобщение материала 5 класса.

### **6 класс**

**От мифа к реальности.** Фольклор. Устное народное творчество. Происхождение мифов, их классификация. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

**Народные мелодии.** Народные песни. Их виды. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чуваший). Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Ценность человека. «Три прекрасных слова» Н. Исанбет. «Мать» М. Гафури. «Шурале» Г.Тукая. Мифологический сюжет произведения. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта. А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Повторение раздела. Тест.

**Чудо природы – зима.** Творческое наследие Г. Ибрагимова. Рассказ-описание «Снег идет». Проектная работа «Берегите ёлок». «Интересный случай» К. Наджми. «Платья ёлки» М. Файзуллина, Т. Миннуллин «Акбай и Дед Мороз».

**Образование и просвещение.** Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна». Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?». «Пятно на солнце» Ф. Яруллин. «Когда мама уехала отдыхать» А. Алиш. Творчество Р.Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная».

**Цена дружбы.** Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллина. Взаимоотношения между людьми. «Мед дружбы» Ш. Галиев.

**Сатира.** «Две копейки» Ф. Шафигуллин. Чтение стихотворения Ш. Галиева «Не бойся, не трону». Ознакомление с переводами Василия Радлова. Рассказ «Шутник».

**Времена года.** «Апрель» Г. Рахим. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

### **7 класс**

**Народ правдив.** Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе Ф. Бурнаш «Молодые сердца». Байты, их поэтические особенности «Сак-Сук», мунаджаты «Не забуду Родину». Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г. Тукая «Национальные напевы».

**Слово мудрецов.** Ф. Амирхан «Зухра на Луне». Творчество Г. Ибрагимова «Чубарый». Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р. Миннуллин «Встреча невесты». Деятельность композитора Р. Яхина. Х. Мударрисова «Серебряная подкова».

**Судьба страны в надёжных руках.** «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова. Стихотворение в прозе «Тоска» Г. Кутуя. С.Хаким поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. «В этих полях, долинах...» С.Хаким. Творчество Р.Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Творчество М. Магдиева. Повесть «Мы – дети сорок первого года».

**Герой своего времени.** Творчество Назиба Думави. «Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака». Х.Туфан «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце» Повторение.Тест.

**Тема Родины.** Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли». Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» М. Галиева. Проектная работа «Моя малая Родина».

**Добро побеждает.** Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история». «Белый лотос» Ф.Яруллина. Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина.

**Природе нужен доктор.** М.Аглямов. «Как березы», «Места костров». Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова Повторение и обобщение изученного в 7 классе.

### **8 класс**

**Память о прошлом.** Предания «Колдунья» (Татарское народное предание). М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч». Легенда «Откуда появилась кукушка?». Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты».

**Следы в истории.** «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой».

**Незабываемые годы.** Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников». Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты», «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком». Образ поэта М.Джалиля в драме Т. Миннуллина «У совести вариантов нет». Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение

**Повзрослевшие рано.** «Преклоняю голову» К. Булатова. Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» Н. Ахмадиева. «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева.

**Образ матерей в литературе.** Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель». Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»: «Зов матери». Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка». Р. Миннуллин «Мама возвращается с реки». «Мама приехала» Ш. Хусаинов. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».

**Юмор.** Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза», «Коршунь», «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути». Г. Афзал «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

**Любимцы татарского народа.** Жизнь и творчество Р. Хариса. «Два цветка», «Гармонист». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец».

**Природа одушевленная.** Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла». Обобщение пройденного материала в 8 классе.

## 9 класс

**Сила слова.** Устное народное творчество. Дастаны. Проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей». Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы.

**Женские образы в татарской литературе.** Обзор поэмы Г. Кандаль «Сахибзамалу». Стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам». Повесть Ф.Амирхана «Хаят» А. Гилязов. «В пятницу, вечером...». Рассказ Р. Мингалима «Золотая осень». Роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание». Трансформация идейно-эстетического идеала.

**Лирическое начало в татарской литературе.** Р.Зайдулла. «Буря». И.Иксанова. «Одуванчик». М. Мирза. Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира». Татарская поэзия: пейзажная лирика, философская лирика, любовная лирика. Ф. Замалетдинова. «Камни», «День ожидания гостей». Р.Ахметзянов. «Душа поет». Ф.М. Шабает. «Монолог старого дуба». Гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татарская мудрость».

**«Театр начинается с вешалки».** Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Развитие речи. Татарский государственный академический театр имени Г.Камала Жизнь и творчество Халисы Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья»

**Образы «целителей» в татарской литературе.** Жизнь и творчество Г.Апсалямова. «Белые цветы» Г.Апсалямов. «Белые цветы». Содержание текста. Приемы раскрытия образов врачей. Развитие речи. Литературная теория. Роман. Хронотоп Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижда»: «Это – жизнь». Развитие речи. «Ангелы в белых халатах».

**Учитель – звучит гордо!** Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» Р. Гаташа «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Сочинение» В. Нуруллина. Проектная работа «Мой первый учитель»

**Изобилие профессий.** Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Фрагментарное изучение поэмы И. Юзеева «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Изучение стихотворения С. Гарасовой «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Обобщающий урок.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки</b>		<b>8</b>
1.	Устное народное творчество	1
2.	Сказка “Белый волк” 1 часть	1
3.	Сказка “Белый волк” 2 часть	1
4.	Сказка “Лисица – мастерица”	1
5.	Сказка “Башмак”	1
6.	Знакомство со сказками других народов. Лиса и Аленушка	1
7.	«Три сестры»	1
8.	Сказка «Трусливый спутник»	1
<b>Литературные сказки</b>		<b>6</b>
9.	Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт»	1
10.	Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная»	1
11.	Картина Б. Альменова «Водяная»	1
12.	«Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина	1
13.	Кукольный театр «Экият»	1
14.	Жизнь и творчество А. Тимергалина.Произведение “Странная планета”	1

	<b>Система образования у татар</b>	<b>4</b>
15.	Медресе «Мухаммадия»	1
16.	«Учитель» Г. Исхаки	1
17.	Казанская учительская школа	1
18.	Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись»	1
	<b>Детство</b>	<b>4</b>
19.	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти»	1
20.	Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш»	1
21.	Путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ	1
22.	Современная детская периодическая печать – журнал «Салават купере» /«Радуга»	1
	<b>За Родину!</b>	<b>7</b>
23.	Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»	1
24.	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска»	1
25.	Либретто «Алтынчэч». Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова	1
26.	Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля	1
27.	Жизнь и творчество Ф. Карима «Дикая гусь»	1
28.	Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты»	1
29.	Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1
	<b>Где живет счастье? Человек – частица природы</b>	<b>2</b>
30.	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?» Ф. Хусни. «Кнут»	1
31.	Р. Файзуллин «В объятиях природы»	1
	<b>Юмор</b>	<b>4</b>
32.	«Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах	1
33.	Стихотворения Ш. Галиева «Кто-то»	1
34.	Повторение изученного материала	1
35.	Обобщение изученного материала	1
<b>6 класс</b>		
	<b>От мифа к реальности</b>	<b>3</b>
1.	Фольклор. Устное народное творчество	1
2.	Происхождение мифов, их классификация	1
3.	Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов	1
	<b>Народные мелодии</b>	<b>4</b>
4.	Народные песни. Их виды	1
5.	Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувакский)	1
6.	Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая	1
7.	Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан	1
	<b>Ценность человека</b>	<b>7</b>
8.	«Три прекрасных слова» Н. Исанбет	1

9.	«Мать» М. Гафури	1
10.	«Шурале» Г.Тукая. Мифологический сюжет произведения	1
11.	Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин)	1
12.	Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы», «Была бы свобода». Надежда поэта	1
13.	А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля»	1
14.	Повторение раздела. Тест	1
<b>Чудо природы – зима</b>		<b>5</b>
15.	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Рассказ-описание «Снег идет»	1
16.	Проектная работа «Берегите ёлок»	1
17.	«Интересный случай» К. Наджми	1
18.	«Платья ёлки» М. Файзуллина	1
19.	Т. Миннуллин «Акбай и Дед Мороз»	1
<b>Образование и просвещение</b>		<b>6</b>
20.	Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна»	1
21.	Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ	1
22.	Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?»	1
23.	«Пятно на солнце» Ф. Яруллин	1
24.	«Когда мама уехала отдыхать» А. Алиш	1
25.	Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Единственная»	1
<b>Цена дружбы</b>		<b>3</b>
26.	Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай»	1
27.	«Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллина. Взаимоотношения между людьми	1
28.	«Мед дружбы» Ш. Галиев	1
<b>Сатира</b>		<b>3</b>
29.	«Две копейки» Ф. Шафигуллин	1
30.	Чтение стихотворения Ш. Галиева «Не бойся, не трону»	1
31.	Ознакомление с переводами Василия Радлова. Рассказ «Шутник»	1
<b>Времена года</b>		<b>4</b>
32.	«Апрель» Г. Рахим	1
33.	Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй»	1
34.	Повторение изученного материала	1
35.	Обобщение изученного материала	1
<b>7 класс</b>		
<b>Народ правдив</b>		<b>5</b>
1.	Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре	1
2.	Семейные и календарные обряды	1
3.	Трансформация обрядов в письменной литературе	1

	Ф. Бурнаш «Молодые сердца»	
4.	Баиты, их поэтические особенности «Сак-Сук», мунаджаты «Не забуду Родину»	1
5.	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая «Национальные напевы»	1
	<b>Слово мудрецов</b>	<b>6</b>
6.	Ф. Амирхан «Зухра на Луне»	1
7.	Творчество Г. Ибрагимова «Чубарый». Любовь Закира к лошади	1
8.	Национальная одежда, предметы обихода	1
9.	Р.Миннуллин «Встреча невесты»	1
10.	Деятельность композитора Р. Яхина	1
11.	Х.Мударрисова «Серебряная подкова»	1
	<b>Судьба страны в надёжных руках</b>	<b>6</b>
12.	«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова	1
13.	Стихотворение в прозе «Тоска» Г. Кутуя	1
14.	С.Хаким поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время	1
15.	«В этих полях, долинах...» С.Хаким	1
16.	Творчество Р.Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны»	1
17.	Творчество М. Магдиева. Повесть «Мы – дети сорок первого года»	1
	<b>Герой своего времени</b>	<b>7</b>
18.	Творчество Назипа Думаи. «Первый снег»	1
19.	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу»	1
20.	Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака»	1
21.	Х.Туфан «О чём рассказывают капли?»	1
22.	Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ	1
23.	Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце»	1
24.	Повторение.Тест	1
	<b>Тема Родины</b>	<b>5</b>
25.	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли»	1
26.	Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук»	1
27.	Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле»	1
28.	Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» М. Галиева	1
29.	Проектная работа «Моя малая Родина»	1
	<b>Добро побеждает</b>	<b>3</b>
30.	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история»	1
31.	«Белый лотос» Ф.Яруллина	1
32.	Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина	1

	<b>Природе нужен доктор</b>	<b>3</b>
33.	М.Аглямов. «Как березы», «Места костров». Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова	1
34.	Повторение изученного материала	1
35.	Обобщение изученного материала	1
	<b>8 класс</b>	
	<b>Память о прошлом</b>	<b>4</b>
1.	Предания «Колдунья» (Татарское народное предание)	1
2.	М.Гафури «Ханская дочь Алтынчеч»	
3.	Легенда «Откуда появилась кукушка?»	1
4.	Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты	1
	<b>Следы в истории</b>	<b>3</b>
5.	«Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство».	1
6.	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей»	1
7.	Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой»	1
	<b>Незабываемые годы</b>	<b>7</b>
8.	Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Портреты современников»	1
9.	Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты», «Германская мелодия»	1
10.	Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком	1
11.	Образ поэта М.Джалиля в драме Т. Миннуллина «У совести вариантов нет	1
12.	Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат»	1
13.	Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. «Материнское поле»	1
14.	Проектная работа «Наши герои». Повторение	1
	<b>Повзрослевшие рано</b>	<b>4</b>
15.	«Преклоняю голову» К. Булатова	1
16.	Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» Н. Ахмадиева	1
17.	«Щенок Тулганай» Ф. Сафина	1
18.	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина» Р. Валиева	1
	<b>Образ матерей в литературе</b>	<b>7</b>
19.	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «В метель»	1
20.	Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»: «Зов матери»	1
21.	Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка»	1
22.	Р. Миннуллин «Мама возвращается с реки»	1
23.	«Мама приехала» Ш. Хусаинов	1

24.	Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы	1
25.	Проектная работа «Моя любимая мама»	1
	<b>Юмор</b>	
26.	Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза», «Коршун», «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли	1
27.	Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот»	1
28.	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути»	1
29.	Г. Афзал «Решительная бабушка»	1
30.	Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури	1
	<b>Любимцы татарского народа</b>	<b>3</b>
31.	Жизнь и творчество Р. Хариса. «Два цветка», «Гармонист» Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь	1
32.	Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец»	1
33.	Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла»	1
34.	Повторение изученного материала	1
35.	Обобщение изученного материала	1
<b>9 класс</b>		
	<b>Сила слова</b>	<b>2</b>
1.	Устное народное творчество. Дастаны. Проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей»	1
2.	Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» -письменный памятник Булгаро-татарской литературы	1
	<b>Женские образы в татарской литературе</b>	<b>1</b>
3.	Обзор поэмы Г. Кандалий «Сахибзямалу»	1
4.	Стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам»	1
5.	Повесть Ф.Амирхана «Хаят»	1
6.	А. Гилязов. «В пятницу, вечером...»	1
7.	Рассказ Р. Мингалима «Золотая осень»	1
8.	Роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание». Трансформация идейно-эстетического идеала	1
	<b>Лирическое начало в татарской литературе</b>	<b>7</b>
9.	Р.Зайдулла. «Буря». И.Иксанова. «Одуванчик»	1
10.	М. Мирза. Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»	1
11.	Татарская поэзия: пейзажная лирика, философская лирика, любовная лирика	1
12.	Ф. Замалетдинова. «Камни»,«День ожидания гостей»	1
13.	Р.Ахметзянов. «Душа поет»	1
14.	Ф.М. Шабает. «Монолог старого дуба»	1
15.	Гражданская лирика (С. Ахметзянова). «Татарская мудрость»	1
	<b>«Театр начинается с вешалки»</b>	<b>4</b>

16.	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства	1
17.	Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской	1
18.	Развитие речи. Татарский государственный академический театр имени Г.Камала	1
19.	Жизнь и творчество Халисы Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья»	1
	<b>Образы «целителей» в татарской литературе</b>	<b>6</b>
20.	Жизнь и творчество Г.Апсалямова. «Белые цветы»	1
21.	Г.Апсалямов. «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей	1
22.	Развитие речи. Литературная теория. Роман. Хронотоп	1
23.	Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой	1
24.	С. Сулейманова. Изучение отрывка из повести «Пижма»: «Это – жизнь»	1
25.	Развитие речи. «Ангелы в белых халатах»	1
	<b>Учитель – звучит гордо!</b>	<b>4</b>
26.	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики»	1
27.	Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани	1
28.	Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» Р. Гаташа	1
29.	«Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Сочинение» В. Нуруллина. Проектная работа «Мой первый учитель»	1
	<b>Изобилие профессий</b>	<b>5</b>
30.	Х. Сарьяна «Отцовская профессия». Фрагментарное изучение поэмы И. Юзеева «Знакомые напевы». С.Гараевой «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения	1
31.	Х. Камалов «Летчик». М. Маликовой «Казань – город белокаменный»	1
32.	Г. Ахунов «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.	1
33.	Повторение изученного материала	1
34.	Обобщение изученного материала	1